

Конспект занятия в подготовительной группе, ОО «Художественно –
эстетическое развитие»

Тема: «Путешествие в страну искусства»

Подготовила и провела воспитатель Пантюшина М.В.

Цель: уточнение и закрепление представления детей об изобразительном искусстве, его жанрах, о тех , кто создает произведения искусства, о роли изобразительного искусства в жизни человека.

Задачи:

Расширить знания об изобразительном искусстве, развивать худ. Восприятие живописи. Знакомить с основными жанрами живописи: пейзаж, портрет, натюрморт.

Воспитывать уважительное отношение к работе художников, экскурсоводов, бережное отношение к произведениям искусства; умение видеть красоту природы, беречь ее. Воспитывать нравственные начала ч-з восприятие изобразительного искусства, имеющие общечеловеческие ценности .
Развивать кругозор; живопись- как часть общей культуры человека.
Формировать правильную осанку в различных видах деятельности, развивать мелкую моторику рук.

Словарь: палитра, экскурсовод, экспозиция, экспонат, репродукция, текстиль, протяжка.

Подготовительная работа: беседа о жанрах живописи; подготовка 3-х детей для роли экскурсовода.

Ход занятия

1. Введение в занятие, психогимнастика.

Встанем мы в кружочек дружно
Поздороваться нам нужно

Говорю тебе: Привет! Улыбнись скорей в ответ.

Здравствуй, правая рука! Здравствуй, левая рука!

Здравствуй, друг, здравствуй, друг!(пожать руку соседу справа/слева)

Ребёнок – экскурсовод - 1.

Ребята, Марина Викторовна, гости, я хочу пригласить вас на экскурсию. Мы посетим выставку наших замечательных художников.

Воспитатель: С удовольствием, только сначала присядем, поговорим, а потом отправим на экскурсию.

* Ребята, как надо вести себя в музее? (Посещая музеи, люди ведут себя тихо, спокойно, внимательно рассматривают произведения).

*А как называется человек, который рассказывает о музее, о картинах?
(Экскурсовод).

*А кто сможет быть на нашей выставке экскурсоводом?(...)

* На нашей выставке подлинные картины? (Нет, репродукции, их печатают в типографии).

* А где хранятся подлинные картины? (В музеях, галереях)

Ну, что же можем идти на экскурсию. Давайте пропустим наших дорогих гостей.

Ребёнок – экскурсовод: Для нашей экскурсии мы подготовили небольшую выставку картин. Вот 1я группа.

2. Основная часть

Ребёнок - экскурсовод - 1

Здравствуйте, рады видеть вас! Обратите внимание на эти картины. О чем они рассказывают? Как одним словом можно назвать картины о природе? Здесь мы видим пейзажи....

Какое настроение возникает, глядя на эти картины?(Радостное, грустное, нежное).

Если видишь на картине

Нарисована река,

Или ель и белый иней,

Или сад и облака,

Или снежная равнина,

Или поле и шалаш-

Обязательно картина

Называется...пейзаж.

Что художник хотел показать в своих картинах? (Красоту родной природы).

Художники не просто пишут картину: снег, деревья, небо... .Они хотят поделиться с нами тем, что их удивляет, что им нравится. В каждой картине художник увидел разную природу и постарался передать ее разным настроением. Художники как бы говорят: «Как прекрасна наша земля! Любите и берегите ее!»

Пройдем ко 2ой группе картин

Ребёнок - экскурсовод – 2

Здравствуйте, ребята ,взрослые! Рад видеть вас !

Посмотрите, какие красивые вещи изобразили на картинах художники.

Взгляд художника заставляет нас внимательнее взглядеться в предметы.

Каждый как бы , какой он красивый, особенно хороши, когда вместе.

Если видишь на картине

Чашку кофе на столе,

Или морс в большом графине,

Или розу в хрустале,
Или бронзовую вазу,
Или грушу или торт,
Или все предметы сразу,-

Знай, что это натюрморт

Художники рассказывают не только о предметах, но и о людях, которые их создавали, выращивали. Сорванные цветы завянут, фрукты- съедят люди, а нарисованные будут жить вечно..

Ребёнок – экскурсовод – 3:

Здравствуйте, дорогие гости! Рад видеть вас. Какой жанр мы рассмотрим? (Портрет). А что такое портрет? (Изображение человека). По портрету можно многое узнать о человеке, что?(О настроении, о характере, как живет человек...). Посмотрите внимательно чьи портреты вам знакомы? Каких знаменитых людей вы узнали?

Если видишь что с картины
Смотрит кто-нибудь на нас,-
Или принц в плаще старинном,
Или в робе верхолаз,
Летчик или балерина,
Или Колька, твой сосед,-
Обязательно картина
Называется....портрет.

Художник может изобразить человека в полный рост или до пояса, но лицо будет всегда самым главным в портрете.

Восп. Вот и закончилась наша экскурсия. Но путешествие в мир искусства на этом не закончено. А захотите ли вы его продолжить зависит от вас.

Спасибо вам за интересную экскурсию. Сейчас я хочу предложить вам стать художниками. Согласны?

Ребята, для того чтобы уметь рисовать необходимо так же иметь хорошую координацию.

Игра малой подвижности на внимание и координацию движений:

Дети встают в круг «Правой рукой берут за левое ухо, а левой рукой за нос. Затем отпускают, хлопают в ладоши и меняют руки (т.е. левой рукой за правое ухо, а правой за нос). Движения повторяются, и при этом увеличивается скорость.

Воспитатель: Все , и взрослые и дети любят рисовать. Чем можно рисовать? (ответы детей) Мы с вами будем рисовать текстилем.

Я предлагаю вам на практике освоить нетрадиционную технику рисования-рисование текстилем, т.е. тканью. И предлагаю вам сегодня написать пейзажи без помощи кисточки- простым кусочком ткани.

Ведь как гласит китайская пословица: «Я слышу и забываю, я вижу и запоминаю, я делаю и понимаю» .

Поэтому предлагаю приступить.

Для работы нам понадобится: черная гуашь, т.к. рисовать мы будем в черном тоне, кусочки х/б ткани , лист белой бумаги форм. А-4. Берем кусочек ткани разм. 10/5см, сминаем, делаем что-то вроде тампона.

Обмакиваем тампон из ткани в краску и проводим на листе линию горизонта. Горизонтом мы называем линию границы неба и земли. Чем выше линия горизонта, тем больше простора открывается нашему взгляду. Нарисовали линию горизонта способом протяжки. Теперь нам нужно нарисовать вдали лес, для этого мы, примакивающими движениями , печатаем хаотично деревья и кустарники, при этом мы получаем фактурные отпечатки. Лес и кустарники на горизонте готовы. Теперь на переднем плане нарисуем способом протяжки линию берега. Приступаем к печатанию кустов .Рисуем способом протяжки, хаотичным размазыванием кусочком ткани на небе тучи или облака. Вот картина и готова. К какому жанру живописи мы отнесем свои рисунки? Кто закончил работу, убирайте свои рабочие места.

3. Итог.

Ребята, вот и закончилась наша экскурсия. Где мы сегодня побывали? Понравилось вам? Хотели бы вы еще посетить выставку? Кто пишет картины? Репродукции картин каких художников мы рассматривали? Наши рисунки - к какому жанру живописи мы ? Почему?

Всем спасибо, молодцы, ребята! Надеюсь, и в будущем вы будете посещать художественные галереи и наслаждаться произведениями искусства!